Глава 326  
  
: Посему не забывай о смерти\*\*  
  
\*Мне уже надоело писать про соло-игру, пора бы ему найти пати, этому отшельнику…\*  
  
Коса (Сайс) — это, по-моему, декоративное оружие. Не потому что бесполезно — в игре с топовыми параметрами и палкой можно убить демона-лорда.  
Декоративное — потому что «самому им пользоваться пиздец как неудобно, лучше смотреть, как им машут другие». Центр тяжести хреновый, размахивать и контролировать в полном погружении сложно… Ну, если система помогает, то можно.  
  
Хотя в играх с хорошим, но извращённым вкусом косы встречаются довольно часто. А это значит, что в играх с плохим, извращённым вкусом, где косу приходилось использовать поневоле, я уже натренировался.  
Поэтому! Хоть у меня и нет скиллов на косу, но даже одной атакой я могу снести этих призрачных солдат! Они для меня не преграда!!  
  
«С дороги, с дороги!!»  
  
Косой, как оружием смерти, машут как топором или молотом. Руки не рядом, а на расстоянии. И размахивают.  
В состоянии перегрузки (оверфлоу) лёгкий поворот корпуса превращается во вращение торнадо. Падение сейчас равносильно смерти, так что с предельной осторожностью я прорубаюсь сквозь толпу призраков, липнущих ко мне.  
Настоящая резня. Мусоу-игры мне нравятся, потому что там легко почувствовать себя сильным. А вот мусоу-(тебя)-игры — нет… Я про тебя, Космо Бастер.  
  
Но сейчас ситуация где-то посередине. Меня давят числом. Коса Чёрного Неба Без Пыли эффективна, но как оружие для АоЕ — не очень.  
Без скиллов на косу я могу разве что имитировать вращение. Выглядит похоже, но без бонусов к параметрам толку мало.  
  
«Блядь…!»  
  
Цыкаю и активирую «Одержимость Сянао». Не хотел использовать скиллы, влияющие на анимацию, в состоянии перегрузки — риск ошибки возрастает. Но для простых действий это просто усиление.  
С прыжком, превосходящим человеческие возможности, я взлетаю метра на три, активирую Флит Флот и прыгаю вперёд.  
  
«Блядь… Она бежит по траектории с бесконечным респавном?..!?»  
  
Принцесса-спринтер с подозрительно красивой формой бега. Если подумать, она же нематериальна, одежда ей не мешает? Читерство.  
Но мой прыжок — это просто ускорение. Инерция закончится — и я упаду. С этой косой меня, конечно, не забьют толпой мгновенно, как тех скорпионов, но………  
  
«…… Использовать(・・・)?»  
  
Теоретически возможно. Эффективность — вторична. Главное — справиться с препятствиями (призраками).  
  
«Одержимость Сянао ещё действует… Вперёд!»  
  
Подбадриваю себя и прыгаю в гущу призраков. Приземлившись, вонзаю острие косы в ближайшего солдата-призрака, разворачиваю лезвие и снова вращаюсь.  
Вокруг меня образуется пустое пространство. Прежде чем оно заполнится, бегу вперёд. Будь у меня парные мечи, было бы намного проще. Коса — пиздец какое неудобное оружие.  
  
«Но осталось меньше тридцати метров… Прорвусь!»  
  
Инвентория! Устраивать презентацию в таком дерьме… Но не волнуйся. Свидетеля (принцессу-суку) я точно прикончу!!  
  
Это монстр, порождённый ненавистью и злобой. И ключевой монстр, появляющийся только по триггеру уникального сценария.  
Потерянный Дуллахан. Злой Дух Павшей Принцессы, сбегающий с его головой, злорадно и самодовольно улыбается.  
Каждая секунда, каждый миг её бегства — это страдание для той пары. Это единственное утешение, что осталось ей. Поэтому она бежит, прикрываясь своими бывшими подданными, своим отцом.  
  
«Эй, принцесса-сука… Твой сценарий закончился несколько сотен лет назад. Не лезь не в своё дело».  
  
Голос.  
Голос раздался сзади. Это не голос проклятого чёрного рыцаря, которого она бросила. И не голос ненавистной женщины, которая разделала её на филе(・・・・・).  
Но этот голос… он другой, но принадлежит женщине в таком же траурном одеянии с косой… Как? Как она прошла сквозь толпу призраков? И что это(・・) за ней?..  
Призрак короля, некогда правившего страной, выходит вперёд, заслоняя Злого Духа Принцессы. Но даже став призраком, толстяк остаётся мешком для битья. Его отцовская преданность даёт лишь мгновение отсрочки.  
  
«Хоть это и слова из другого мира(игры)… Мёртвые должны спать спокойно. Ты же────»  
  
Прежде чем ИИ смог обработать смысл слов женщины в трауре,  
  
«─── а, нет».  
  
Голова Злого Духа Павшей Принцессы была отсечена Косой Чёрного Неба.  
  
Как гласит легенда (описание предмета):  
После взмаха этой косы воцаряется лишь мёртвая тишина………  
  
«Есть, поймал!!»  
  
Отлично, сука, получи! Но времени на радость нет. Убираю Косу Чёрного Неба в инвентарь и со всех ног бегу назад по пути, которым пришёл.  
Прорываюсь сквозь толпу призраков, которые начинают рассыпаться, как подтаявшее мороженое. Даже нет времени убрать «то», что я использовал, чтобы сократить расстояние до принцессы-суки. Оставляю как есть. Всё равно это не то, что можно стащить!  
  
«Уоооо, в туфлях на каблуках бегать пиздец как неудобнооооо!»  
  
Не думал, что перегрузка здесь поможет. В туфлях на каблуках невозможно бежать на полной скорости. Но в состоянии перегрузки даже шаги на цыпочках дают скорость обычного бега.  
Бегу, бегу, бегу… Вижу! Эй, вы двое! Целоваться без лица как-то…  
  
«………!»  
  
«………х!»  
  
Ух ты, какая драма!?  
  
Коса Духа Чёрной Смерти занесена для удара. Потерянный Безголовый Генерал продолжает тупо махать мечом, будто его ИИ откатился на три поколения назад. Это что, баг? Или зацикливание?.. Блядь, потом разберёмся!  
  
«Спасибо, Мистик (Арканум)!»  
  
Кулдаун закончился. И Одержимость Сянао ещё действует!!  
  
«Уоооооооо!»  
  
Отталкиваюсь от земли — хоп!  
  
«Успеть бы…»  
  
Напрягаю ноги — степ! Лёгкое восстановление сил как раз вовремя! Хе, значит, косвенное убийство тоже засчитывается.  
  
«Достатьььььь!»  
  
Большой прыжок (джамп)!!  
  
Выше Потерянного Безголового Генерала, машущего мечом на коне. На грани потери контроля я удерживаюсь и лечу по воздуху в траурном одеянии.  
Крепко сжимаю в руке голову и замахиваюсь…  
  
«Доставкааааааа!!»  
  
Слэм-данк!!!  
Голова летит немного криво, но какая разница? Всё равно это дистанционное управление.  
  
«Фубех!?»  
  
Врезавшись лицом в плечо Потерянного Безголового Генерала на траектории слэм-данка, я падаю на землю и проезжаюсь носом по грязи. Ууу, кажется, плесенью пахнет… Если бы не то восстановление сил, если бы дебафф от Громового Курока Бедствия срабатывал не через интервалы, я бы точно умер.  
  
«Но… Как!?»  
  
Доставка головы выполнена. Что дальше!?  
  
«………»  
  
«………»  
  
Оо… Как будто обезвредил бомбу за секунду до взрыва. Тишина, но не зловещая, не смертельная.  
Потерянный Безголовый Генерал, обретший голову, опускает меч. Дух Чёрной Смерти, с сожалением занёсший косу, останавливает её в сантиметре от него.  
  
Молча показываю кулак. А те двое, ставшие(・・・・・) тем, чем стали, на самом краю бытия, медленно протягивают друг к другу руки, полные невысказанных чувств… И на этот раз они соприкасаются.  
  
«…… Йоха… нна».  
  
«В-вин… сен……т».  
  
Трогательное воссоединение. Может, рисом их осыпать? Или солью?  
  
Оба — монстры, причём не уникальные. Значит, это не те самые Йоханна и Винсент. Те умерли, не найдя спасения. И то, что эти двое сейчас обнимаются, этого факта не изменит.  
  
Но всё же. Пусть это лишь отголоски, зализывающие раны друг друга. Но здесь и сейчас две неупокоенные души обрели покой. Это факт.  
  
Порыв ветра, который в другой игре мог бы задрать юбку. Он касается меня и, унося рассыпающиеся останки двух монстров, улетает прочь из каньона.  
Остаюсь только я и два кольца на земле, сплетённые вместе, как звенья цепи.  
  
『Уникальный сценарий «Скорбь из-за любви,(Тру Лав Ан) потому и смерть(д・Тру Хейт)» завершён』  
『Получен предмет «Неразлучные вовеки»』  
  
Как я и сказал той принцессе-суке, словами из другой игры… Скажу и им.  
  
«Не забывай, что радость жизни познаётся лишь благодаря покою смерти. Посему помни о смерти (Мементо Мори)… типа того».  
  
Идеально… Было бы сто двадцать баллов, если бы оригинал был не из игры про бессмертных санитаров.  
Ладно, пора в Кристальное Гнездо — фармить Ворпал-душу и восполнять запасы минералов.  
  
---  
\*Злой Дух Павшей Принцессы родом из внутренних земель.\*  
  
\* \*\*Слеза Чёрной Смерти:\*\* Предмет для усиления и энчанта… сам по себе тоже полезен.  
\* \*\*Коса Чёрного Неба Без Пыли:\*\* Оружие, но в то же время…  
\* \*\*R.I.P.:\*\* Зловещий предмет для трансформации в махо-сёдзё. В отличие от косы, дубликат абсолютно бесполезен.  
\* \*\*Неразлучные вовеки:\*\* Головоломка, которую невозможно решить. 1+1=1.  
  
---  
  
\*\*